

Stéphanie Kerckaert

CV

///Etudes

- 2009 Master 1 en Art du spectacle-cinéma à l'Université Libre de Bruxelles
- 2007 Licence en Image Dans le Milieu à L'ESAPV - Mons
- 1998 Diplôme d'études secondaires, Institut St Luc - Mons

///Expositions/Festivals

- 2021 Alzheimer Projet, Centre Culturel de Tournai, (Be)
- 2021 Suprise ! Exposition collective IDM, BPS22 Charleroi (Be)
- 2018 Parcours d'Artistes de la Ville de Mons, Mons (Be)
- 2016 Exposition collective, L'Orangerie, Bastogne (Be)
- 2014 Exposition collective, Micro Marché, Bruxelles (Be)
- 2012 Exposition Canevas, Bozar, Bruxelles (Be)
- 2010 Exposition Collective Salle Allende de l'ULB, Bruxelles (Be)
- 2010 Le son s'explode, Nantes (Fr)
- 2009 Le son s'explode, Centre Wallonie Bruxelles de Paris (Fr)
- 2009 Sonorama, Festival sonore de Besançon (Fr)
- 2008 Non, mais oui !, Maison Folie de Mons (Be)
- 2008 Intervention pour le Festival Esperanzah! (Be)
- 2008 L'ULB s'expose, Salle Allende de l'ULB, Bruxelles (Be)
- 2007 La poésie/nuit festival, Lyon (Fr)
- 2007 Intervention performance pour le Conseil participatif de Mons (Be)
- 2006 City-Sonics, Maison Folie de Mons (Be)
- 2006 Le bois des merveilles, Lewaerde (Fr)
- 2005 A(rt)ctivisme, Centre culturel Jacques Franck, Bruxelles (Be)
- 2003 Festival Bandit-mage, Bourges (Fr)

///Prix et Résidences

- 2012 Prix Arte dans le cadre de l'exposition Canevas, Bozar, Bruxelles (Be)
- 2012 Lauréate du Prix Jeune dans le cadre de l'exposition Canevas, Bozar, Bruxelles (Be)
- 2012 Résidence d'artiste pour Arte Tv, Alles fur die Kunst, Berlin (De)
- 2010 Résidence d'artiste au sein de l'association ECOS, Nantes (Fr)

Ma pratique est animée par la recherche des détails dans la mémoire collective et privée. Comment représenter des sentiments fort d'instantanés échappés.

Québec : Série de 3 photographies couleurs
Moment d'un long voyage de deux années au Québec.

12 juin : Série de 3 photographies couleurs
Série réalisée à Breendonk.
Formes abstraites émergent d'un lieu chargé d'émotion.

Coussin - Nuage :

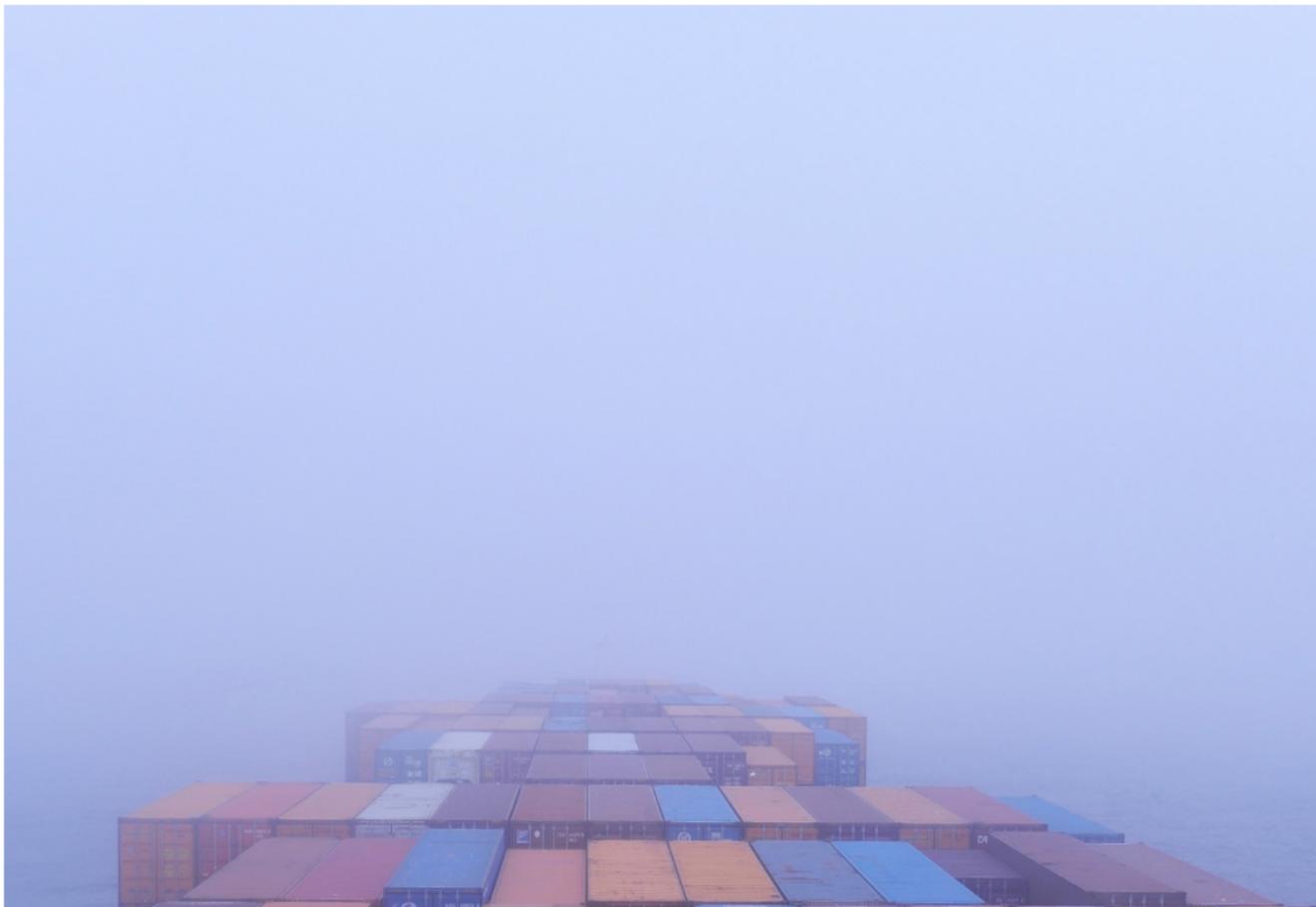
Coussin brodé à partir des « taches » que forme la maladie d'Alzheimer sur les PETscan de ma mère. Ces taches colorées représentent les parties du cerveau qui sont abimées ou disparues. Le coussin est accompagné d'un texte/poème.

Québec

3 Photographies couleurs
44 x 64 cm.









12 Juin
Photographie couleur
90 x 90 cm.

12 Juin

Photographie couleur
90 x 124 cm.





12 Juin

Photographie couleur
90 x 90 cm.



Coussin 2021

Coussin, textile brodé

60 x 60 cm

Nnuages.

Le 4 aout 2017, nous avons eu un nouvel invité à notre table
Il est arrivé discrètement entre le plat et le dessert
C'est devenu le meilleur ami de ma mère
Celui qui ne la quittera plus jamais à la vie à la mort
Partout tout le temps
Il est arrivé en mauve et bleu
C'est beau comme la clématite du jardin
Celle que mon père a plantée en 1987
Mais le nouvel ami il ne s'en souvient déjà plus de 1987 et des autres
Il laisse des traces définitives sur les traits de son visage
Qui a cède la place à une éternelle angoisse
Celle de l'oubli et de la peur
Alors le jardin est devenu un trou noir
Ou ma mère se perd tous les matins
Son nouvel ami a fabriqué des nuages
Des nuages mauves et bleus
Ils ont emporté avec eux toute ma mère
Toute entière avec nous dans ses bagages

