

## **STR89**

Paris – Mons - Milan

[saturnisme@protonmail.com](mailto:saturnisme@protonmail.com) – [www.saturnisme.eu](http://www.saturnisme.eu)

STR89 est la nouvelle identité artistique mouvante de Pol du Bot

### Formation

**2018** : DNSEP École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes

**2016-2017** : Escuela de Enseñanza de Arte Rogelio Yrurtia, Buenos Aires

**2016** : DNAP École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes

### Bourses

**2017** : Culture ActionS - Bourse du CROUS,

Newen : exposition photographique, Maison Internationale de Rennes

**2016** : Bourse d'aide à la mobilité, Jeunes à l'international,

Région Bretagne pour stage d'étude à l'étranger (Argentine)

### Parcours associatif :

- **Compagnie Barbiana**, Mons, Intervenant artistique, 2020 – 2021

- **Royaume des Fleurs**, Compagnie Kazyadance, Mayotte :

Intervenant artistique, 2020 – 2021

- **EZ** (label), musiques expérimentales, Rennes : Co-fondateur

- **8h30** (collectif), graphisme et édition, Nantes : Secrétaire général

### Performances

- *Esprit, Maison, Monde*, performance dans le cadre du festival Maintenant, arts numériques, association Electroni[K], 2019

- *Régie Silence*, performance dans le cadre du programme Speaker Corner's, association avec l'école du Théâtre National de Bretagne, 2018

### Expositions Collectives

**2019** : COSMORAMA, Musée des Beaux-Arts, Rennes

**2017** : RETROSPECTIVE B.O.A.T., Galerie du Cloître, Rennes

**2017** : LOS DIAS Y LOS DIARIOS, La Casona de Arte, Buenos Aires

**2016** : TRES MESAS, Barraca Vorticista, Buenos Aires

**2016** : Artistic Research Trip, Centre d'art Le grand café, Saint-Nazaire

**2016** : PHANTASMA, Galeries des Loges, Beaux-arts de Rennes

**2015** : FRACTIONS, Hôtel à projets Pasteur, Rennes

### Concerts

**Antimoine** : duo expérimental avec Opasse, artiste

Les Nautes, 75004 Paris, 2020

Le Vingt-Quatre, Collectif Culturé, Pantin, 2020

Krash-Noz, Laboratoire de Rennes, 2019

Festival Astropolis, Brest, 2018

Ferme de Quincé, Rennes, 2018

### Publications

- *Carnets 2012 - 2021*, auto-édition Paris, 2021

- *Malavoune*, Les villes en voix (web), Paris, 2020

- *Traverser la frontière*, Presses de l'Eesab, Rennes, 2018