



## Matthieu safatly

Graphic designer / Motion Designer /  
Sound Designer  
Video Editor / Web designer

Avenue Reine Astrid 9 • 1310 La Hulpe  
Tél. +32 (0)474 51 98 55

[www.matthieusafatly.com](http://www.matthieusafatly.com) • [matthieu.safatly\[at\]gmail.com](mailto:matthieu.safatly[at]gmail.com)

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### 2017-AUJOURD'HUI / INDÉPENDANT POUR ESN

- Création et mise en page d'infographies pour l'**Union Européenne**
- Créations de chartes graphiques pré-presse pour l'**Union Européenne**
- Montage de capsules vidéos pour l'**Union Européenne**

#### 2012-AUJOURD'HUI / INDÉPENDANT POUR GICOM & SAYSOUK GRAPHIC DESIGN

- Création des magazines digitaux de **Galeria INNO**, **Vanden Borre**, **Batibouw**, **Tom&Co**, **RetailDetail**, **Sodexo**, **VAB**, **Delhaize**, **Facq**, **Kerrygold**, **Gamma...**
- Mise en page des magazines **Delhaize**, **Panos**, **KPMG...**
- Animations pour la **Solvay Brussels School Economics & Management**.

#### 2014-2019 / INDÉPENDANT POUR FREEMAN&GREENWOOD & SENSE (VO GROUP)

- Créations de films d'animations pour la **Louvain School of Management**, **ECOTRANSAFAIRE** et **The European Transport Workers' Federation**
- Sound design pour la série de capsules vidéos **Les Zinnovants** pour la **Louvain School of Management** ainsi que pour le projet pluridisciplinaire **Le Prince Charmant** (RTBF/ Take Five)
- Web designer pour le web documentaire **Full Social Jacket** pour le **SPF Sécurité Sociale**

#### 2012-2015 / INDÉPENDANT POUR ROULARTA

- Création de la charte graphique de la partie masculine de **SENSA** (**Galeria INNO**) et mise en page de ce magazine

#### 2010-AUJOURD'HUI / TRAVAUX EN TANT QU'INDÉPENDANT

- Illustrations pour **Ecolo**, **Alter Échos**, **l'OEJAJ** et le **SPW Département de l'Énergie et du bâtiment durable**
- Montage vidéo pour la websérie **Pauvrophobie** avec **LE FORUM - Bruxelles contre les inégalités**
- Création graphique et web design pour **Transcultures**, la maison d'édition littéraire française **Densité**
- Films animés pour les web documentaires **Cash cash caddy** pour **Présence et Action Culturelles** et **Le Bonheur Brut** du réalisateur et journaliste **Arnaud Grégoire**

#### 2007-2009 / EMPLOYÉ CHEZ VIVIO

- Création des chartes graphique et mises en page pour **Electrabel**, **Multipharma** et **Amonis**

>>>



#### **2005-2006 / EMPLOYÉ CHEZ SODIMCO**

- Mise en page, traitements de photos et créations graphiques pour le journal **La Dernière Heure** et ses magazines suppléments.

#### **2004-2005 / EMPLOYÉ CHEZ SIMONIS CORPORATE COMMUNICATION**

- Mise en page pour **Solvay**, l'**Agence Fédérale du Contrôle Nucléaire**, Le **Conseil Européen des Professions Immobilières**, la **European Schoolnet**

## **COMPÉTENCES**

### **GRAPHIQUE DESIGN**

- Maîtrise d'*InDesign*, *Photoshop* & *Illustrator*
- Connaissances des *règles typographiques*

### **MULTIMÉDIA**

- Maîtrise d'*AfterEffects*, *Premiere* & *Dreamweaver*
- Utilisation des langages *Html*, *CSS* & *Jquery*
- Maîtrise de l'outil *Foleon* (création de magazines digitaux)

### **LANGUES**

- *Français* (langue maternelle)
- *Anglais*

## **FORMATIONS**

### **2011**

Formations au **Cepegra** en *Typographie*, *Action Script*, *HTML*, *CSS* et *Dreamweaver*

### **2003**

Diplôme d'infographiste section prépresse à l'**École des Gobelins**, Paris

### **1996**

Obtention du **D.E.F.A.** (Licence) à l'**École d'Architecture de Haute-Normandie**, France