



Matthieu safatly

Graphic designer / Motion Designer /
Sound Designer
Video Editor / Web designer

Avenue Reine Astrid 9 • 1310 La Hulpe
Tél. +32 (0)474 51 98 55

www.matthieusafatly.com • [matthieu.safatly\[at\]gmail.com](mailto:matthieu.safatly[at]gmail.com)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2017-AUJOURD'HUI / INDÉPENDANT POUR ESN

- Création et mise en page d'infographies pour l'**Union Européenne**
- Créations de chartes graphiques pré-presse pour l'**Union Européenne**
- Montage de capsules vidéos pour l'**Union Européenne**

2012-AUJOURD'HUI / INDÉPENDANT POUR GICOM & SAYSOUK GRAPHIC DESIGN

- Création des magazines digitaux de **Galeria INNO**, **Vanden Borre**, **Batibouw**, **Tom&Co**, **RetailDetail**, **Sodexo**, **VAB**, **Delhaize**, **Facq**, **Kerrygold**, **Gamma...**
- Mise en page des magazines **Delhaize**, **Panos**, **KPMG...**
- Animations pour la **Solvay Brussels School Economics & Management**.

2014-2019 / INDÉPENDANT POUR FREEMAN&GREENWOOD & SENSE (VO GROUP)

- Créations de films d'animations pour la **Louvain School of Management**, **ECOTRANSAIRE** et **The European Transport Workers' Federation**
- Sound design pour la série de capsules vidéos **Les Zinnovants** pour la **Louvain School of Management** ainsi que pour le projet pluridisciplinaire **Le Prince Charmant** (RTBF/ Take Five)
- Web designer pour le web documentaire **Full Social Jacket** pour le **SPF Sécurité Sociale**

2012-2015 / INDÉPENDANT POUR ROULARTA

- Création de la charte graphique de la partie masculine de **SENSA** (**Galeria INNO**) et mise en page de ce magazine

2010-AUJOURD'HUI / TRAVAUX EN TANT QU'INDÉPENDANT

- Illustrations pour **Ecolo**, **Alter Échos**, **l'OEJAJ** et le **SPW Département de l'Énergie et du bâtiment durable**
- Montage vidéo pour la websérie **Pauvrophobie** avec **LE FORUM - Bruxelles contre les inégalités**
- Création graphique et web design pour **Transcultures**, la maison d'édition littéraire française **Densité**
- Films animés pour les web documentaires **Cash cash caddy** pour **Présence et Action Culturelles** et **Le Bonheur Brut** du réalisateur et journaliste **Arnaud Grégoire**

2007-2009 / EMPLOYÉ CHEZ VIVIO

- Création des chartes graphique et mises en page pour **Electrabel**, **Multipharma** et **Amonis**

>>>



2005-2006 / EMPLOYÉ CHEZ SODIMCO

- Mise en page, traitements de photos et créations graphiques pour le journal **La Dernière Heure** et ses magazines suppléments.

2004-2005 / EMPLOYÉ CHEZ SIMONIS CORPORATE COMMUNICATION

- Mise en page pour **Solvay**, l'**Agence Fédérale du Contrôle Nucléaire**, Le **Conseil Européen des Professions Immobilières**, la **European Schoolnet**

COMPÉTENCES

GRAPHIQUE DESIGN

- Maîtrise d'*InDesign*, *Photoshop* & *Illustrator*
- Connaissances des *règles typographiques*

MULTIMÉDIA

- Maîtrise d'*AfterEffects*, *Premiere* & *Dreamweaver*
- Utilisation des langages *Html*, *CSS* & *Jquery*
- Maîtrise de l'outil *Foleon* (création de magazines digitaux)

LANGUES

- *Français* (langue maternelle)
- *Anglais*

FORMATIONS

2011

Formations au **Cepegra** en *Typographie*, *Action Script*, *HTML*, *CSS* et *Dreamweaver*

2003

Diplôme d'infographiste section prépresse à l'**École des Gobelins**, Paris

1996

Obtention du **D.E.F.A.** (Licence) à l'**École d'Architecture de Haute-Normandie**, France