

François HUBERT

Rue du Commerce, 53

5650 Walcourt (Y-G)

GSM : +32 498 13 23 10

E-mail : zeclimber@gmail.com

Site Web : www.hubuf.net

OBJECTIF

Souhaite valoriser sa formation et son expérience comme Graphiste et/ou chargé de communication dans le secteur associatif.

PROFIL

Créativité

- Conception et réalisation de supports de communication (affiches, flyers, brochures)
- Illustrations pour la presse (Bruxelles en Mouvements, Kairos, Défis Sud, Le Sentier de la Paix)
- Recherche de concepts visuels, application et déclinaison de la charte graphique
- Analyse du rapport texte/iconographie, choix des couleurs et recherche d'harmonie

Technique

- Très bonne maîtrise des logiciels d'infographie : suite Adobe (In Design, Photoshop, Illustrator)
- Bonne maîtrise : HTML5, CSS3 et des standards du web
- Bonne connaissance d'internet et des CMS Wordpress et SPIP

Autonomie

- Envoi de documents en impression, suivi de fabrication en matière de délais et de qualité
- Scan et retouche d'images, préparation des visuels en vue de publications off-line et on-line
- Scénario, montage et réalisation de projets multimédia : dvd, sites web, vidéos

Aptitudes

- Esprit de synthèse et d'analyse, bonnes qualités rédactionnelles
- Connaissance de la typographie, vérification de la syntaxe et de l'orthographe
- Bon sens de l'organisation et de la communication
- Coordination et travail en équipe

ETUDES ET FORMATIONS

Formation artistique

- Atelier du Livre de Mariemont (illustration et gravure), 2016-2017
- Académie des Beaux-arts (cours du soir), 2013-2017
- Graphisme et Dessin en cours du soir à l'ENSAD (Arts décoratifs), Ville de Paris, 1993-1995

Autres formations

- Creative Web Design (Design Innovation), Charleroi, mars-juin 2018
- Web-Design et montage video, IAD-CIMSL, Bruxelles-formation, 2004-2005
- Création de sites Web, Collège de Maisonneuve, Montréal, 1998

Etudes

- D.U.T. Carrières de l'information, section Edition, Université de Bordeaux III, France, 1989
- Licence d'Histoire de l'Art, Université de Grenoble II, France, 1987

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Webmaster-Graphiste chez Infor Jeunes ESEM, Couvin - 2018/2019
- Graphiste chez IEB (Inter-Environnement Bruxelles) - 2009/2017
- Chargé de mission en mobilité chez IEB (Inter-Environnement Bruxelles) - 2014/2017
- Infographiste multimedia au studio Mucho (production video), Bruxelles - 2008/2009
- Graphiste indépendant pour plusieurs studios graphiques et associations, Bruxelles - 2004/2008
- Directeur artistique chez Zoo communication (rapports annuels + Eurowards) - 2002/2003
- Infographiste Senior au studio Pica, Bruxelles - 1999/2001
- Infographiste Freelance : Vic Couleur, H3B, Folio & Garetti, Montréal -1996/1999
- Assistant du directeur artistique à l'UAP (Union des Assurances de Paris) pour la réalisation du Magazine et de brochures internes, Paris - 1995
- Infographiste PAO : Studio One Way et Mach 3, Paris - 1994
- Infographiste au studio SG Production (édition scolaire : Hachette, Nathan, Didier), Paris -1992
- Maquettiste pour le Groupe Pressimage (presse informatique), Paris - 1991
- Réviseur-correcteur à l'ONISEP, brochures d'orientation scolaire, Paris - 1990
- Employé au service iconographique d'Encyclopedia Universalis, Paris -1990

AUTRES EXPÉRIENCES

Design et artisanat textile en Afrique de l'Ouest (plusieurs séjours de 1993 à 1996)

- Apprentissage d'une technique de teinture traditionnelle au Mali : le Bogolan
- Création de motifs et de dessins, fabrication des couleurs, choix des tissus et de dimensions spécifiques, élaboration de prototypes
- Collaboration active avec les artisans africains (teinturiers, ateliers de tissage, tailleurs)
- Vente et exportation avec l'association française Cité des Arts, Paris-Montréal, 1996.

Expositions artistiques

- Exposition Mouvements, province de Namur, 2018-2020
- Exposition à Provélo, Bruxelles, octobre-nov. 2016
- Exposition collective Hors-Jeu, commune de Watermael-Boitsfort, juin 2014
- Exposition à Mundo-B, Bruxelles, avril 2012
- Exposition à la Galerie OGGI, Huy, mars 2000.
- Participation à un Agenda artistique international 1998, Montréal.
- Exposition à l'Hôtel Intercontinental, Harrison Art Gallery, Montréal, novembre 1997
- Exposition collective pendant le Festival Vues d'Afrique, Montréal, avril 1996-1997-1998

LANGUES

Français, Anglais (lu et parlé), Allemand (lu), Néerlandais (notions)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Activités : Alpinisme, randonnée, vélo, dessin et gravure
- Voyage à vélo de Belgique au Maroc (2013-2014)
- Voyages en Afrique de l'Ouest et du Nord, Etats-Unis, Canada, Mexique, Népal.

Etat civil :

Né en 1966 en France, célibataire, 2 enfants.

Permis B + véhicule