

François HUBERT

Graphiste - Illustrateur - Graveur

53, rue du Commerce (Y-G)

5650 Walcourt

zeclimber@gmail.com

www.hubuf.net

PARCOURS

Artiste autodidacte, j'ai débuté ma carrière en 1998 en exposant à Montréal (Québec) des grandes toiles faites en Afrique de l'Ouest en utilisant une technique de teinture traditionnelle et peinture à l'argile nommée *Bogolan* (littéralement «*peindre le tissu à la boue*»), en collaborant avec des artisans du Mali et Burkina Faso.

L'Afrique a été et reste toujours une grande source d'inspiration, et je reste imprégné dans mes projets par la façon dont travaillent les artisans et artistes africains (pigments, travail sur les matières, objets de récupération, etc.).

Je pratique la gravure depuis 2012, d'abord à l'académie de Watermael-Boitsfort (atelier de Kikie Crevecoeur), à l'atelier Kasba pour le projet «Hors-Jeu», puis à Couvin avec l'asbl Le Kraak.

Entre 2013 et 2014, j'effectue un voyage à vélo de la Belgique jusqu'à la frontière Maroc-Algérie qui m'inspirera «Carnet d'un cyclobe» et aboutira au projet «Pneumos».

En 2016-2017, je m'installe dans la région de l'Entre-Sambre-et-Meuse et je poursuis mon travail en illustrant «L'appel de la Forêt» de Jack London à l'Atelier du Livre de Mariemont. Les gravures originales seront exposées à Walcourt et au parcours d'Artistes de Couvin-Chimay.

En 2023, je collabore au projet «Au fil de l'Eau noire à Couvin, un parcours avec diverses installations artistiques (dont des Nutons sculptés dans des troncs).

EXPOSITIONS

- Au fil de l'Eau Noire, Centre Culturel de Couvin, mars-avril 2023
- Parcours d'artistes de Couvin-Chimay, novembre 2022
- Honneur aux artistes, Centre culturel de Walcourt, février 2021
- Parcours d'artistes de Couvin-Chimay, novembre 2019
- Journées du patrimoine, Moulin de Tromcourt, Couvin, septembre 2019
- «Pneumos» lors de l'expo. Mouvements au Delta, province de Namur, 2018-2020
- Centre culturel de Nismes, février 2019
- Centre culturel de Philippeville, janvier 2018
- Parcours d'artistes de Couvin-Chimay, octobre 2017
- Musée de l'imprimerie, Thuin, mars-sept. 2017
- Maison des Cyclistes (Provélo), Bruxelles, sept-nov. 2016
- Hors-Jeu, commune de Watermael-Boitsfort, Bruxelles, juin 2014
- L'Horloge du Sud, Bruxelles, déc. 2004
- Café Tout l'Or du Monde, Bruxelles, octobre 2002
- Galerie OGGI, Huy, mars 2000.
- Participation à un Agenda artistique international 1998, Montréal.
- Hôtel Intercontinental, Harrison Art Gallery, Montréal, novembre 1997
- Festival Vues d'Afrique, Montréal, avril 1996-1997-1998