



# Noé Voisard

CREATEUR SONORE

## PROFIL

Passionné de son et de musique  
depuis l'enfance.  
Compositeur acousmatique  
et ingénieur du son.

## INFORMATIONS PERSONNELLES

noe.voisard@bluewin.ch  
+32.471.11.48.02

Bd. Gustave Kleyer 10  
B - 4000 Liège

Âge : 29 ans  
Nationalité : Suisse  
Etat civil : marié

Permis B

## HOBBYS

Electronique DIY  
Randonner  
Cuisiner  
Jardiner

## ETUDES

### BACHELIER EN ARTS DU SPECTACLE ET TECHNIQUES DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION - IAD

Louvain-la-Neuve, 2008 à 2011

Option son

Diplôme obtenu avec distinction

### MASTER EN SONORISATION DE CONCERTS - IAD

Louvain-la-Neuve, 2011-2012

Diplôme obtenu avec distinction

Stage avec M. Alexandre Fostier, ingénieur du son d'Ictus et Rosas

Mémoire : In-Ear Monitoring

### BACHELIER EN COMPOSITION ACOUSMATIQUE - CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS

Mons, 2014 à 2017

Diplôme obtenu avec grande distinction

### MASTER EN COMPOSITION ACOUSMATIQUE - CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS

Mons, 2017 à 2018

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### INGENIEUR DU SON

2011 à aujourd'hui

Freelance pour différentes entreprises de sonorisation (Arto, Audio+, PCB Concept, Scenology)

### CREATEUR SONORE

Création sonore et régie son et lumière pour différents spectacles (cirque contemporain, théâtre)

Création mars 2017 A Nos Fantômes - Cie Menteuses

Création mars 2018 [MA] - Cie Le Phare

Création avril 2018 UBLO - Cie Canicule

## PRATIQUE MUSICALE ET COMPOSITION

1997-2009 Cours de guitare et piano chez M. Jean-Pierre Robert

2001-2006 Diverses expériences comme musicien dans des groupes locaux : concerts, enregistrements

2015-2018 Compositions acousmatiques (Conservatoire Royal de Mons)

2018 Membre du collectif Le Geste qui sauve - performance ECHO

## COMPETENCES

### TECHNIQUES

Connaissances techniques approfondies multidisciplinaires en matière de son : prise de son, traitement, mixage, sonorisation, multidiffusion.

Connaissance de nombreux logiciels : Max MSP, Pro Tools, Reaper, Ableton Live, Native Instruments, Lemur, etc.

Connaissances de base en électronique appliquée à l'audio et microcontrôleurs de type Arduino.

### PERSONNELLES

Capacité d'adaptation. Créativité. Méthodique. Curiosité d'esprit. Sens de l'écoute. Esprit d'équipe. Autonome. Capacité à trouver des solutions.

### LANGUES

Français : langue maternelle. Anglais : courant. Allemand : bonne connaissance. Néerlandais : notions.