



MICHEL TONNEAU

L'artiste peintre Nicolas Ravet (Toskin) est un des deux mentors qui se sont installés dans deux commerces vides de la rue Puits-en-Sock pour aider les jeunes créateurs à se lancer.

Des ateliers temporaires en centre-ville pour soutenir les jeunes créateurs

Culture Initiés par le CRC, ceux-ci prennent place dans des cellules vides à Liège.

En mai dernier, l'ASBL Comptoir des ressources créatives (CRC), la plateforme liégeoise d'aide aux créateurs née en 2012, inaugurerait ses nouveaux ateliers rue Donny 29 dans le quartier Saint-Léonard (Gazette 13/5). Un vaste hangar de 1700 m² pouvant accueillir 22 ateliers permettant à près de 80 créateurs d'y travailler pour un loyer à prix moindre. Cet espace venait s'ajouter à celui de 360 m² appelé Le Magasin (place Vivignis), créé en 2013, où sont rassemblés près de quarante créateurs. "Depuis quelques années, il y avait une demande de développer des ateliers", explique Gérard Fourré, cofondateur du CRC. A présent, "nous souhaitons proposer une solution de résidence plus souple pour les jeunes créateurs au début de leur parcours". L'idée vient alors au CRC, qui se dit à l'écoute constante des besoins des créateurs sur le terrain,

d'utiliser les cellules vides commerciales – que l'on sait trop nombreuses en centre-ville – pour construire un nouveau dispositif.

Un projet modulaire et nomade

Baptisé Rhiz[H]ome, le projet pilote propose des ateliers temporaires, pour une période de trois mois renouvelable une fois, à de jeunes créateurs. Un endroit où ils partagent un espace de travail et leur savoir-faire. Concrètement, les jeunes artistes disposent d'un atelier accessible à un loyer modéré. Ils bénéficient également d'un accompagnement par des artistes chevronnés. "Pour certains, c'est une première approche professionnelle de la création. Ils peuvent se constituer un réseau, une vitrine et travailler ensemble", souligne Gérard Fourré.

Le projet pilote est actuellement implanté dans deux anciens commerces vides de la rue commerçante Puits-en-Sock, qui appartiennent à la Régie foncière de la Ville de Liège. Jusqu'au

15 janvier, six créateurs ou collectif de créateurs, tous plasticiens (sculpteur, peintre, illustrateur, bédéiste...) louent une unité de travail (un "kit" mobilier) pour 80 euros par mois. Ceux-ci sont épaulés par deux mentors dont l'artiste peintre Nicolas Ravet (Toskin). "C'est intéressant pour un créateur d'avoir une vitrine, que les gens puissent venir nous voir dans l'atelier", témoigne-t-il. "Travailler les uns à côté des autres, ça crée aussi une émulation, ça stimule la créativité, on se donne des idées...". En tant que mentor, il dit

Baptisé Rhiz[H]ome, le projet pilote vient de s'implanter rue Puits-en-Sock.

aussi donner des conseils aux jeunes créateurs pour se lancer comme artiste ou à quel prix vendre leurs créations...

Pour Gérard Fourré, au-delà du simple aspect "vitrine", "installer un artiste dans une cellule vide permet une maintenance et a un effet stimulant de création active de l'activité. C'est une forme d'occupation qui peut intéresser des quartiers comme celui-ci". Enfin, grâce à un mobilier modulaire, escamotable, no-

made et une installation électrique temporaire normée, les ateliers temporaires ont en outre la particularité de pouvoir investir des lieux provisoirement inoccupés "très vite" tout en ayant "une stratégie de repli. En une semaine de préavis, nous sommes partis".

A.Q.

Épingle

Un prix de 15 000 euros

Projet. Comme chaque année depuis 2012, le collectif Co-Légia, initié par l'ASBL Prométhéa et qui compte aujourd'hui onze entreprises mécènes, a remis ce jeudi soir, au château Cockerill de Seraing, le prix Co-Légia. D'un montant de 15 000 euros, cette récompense qui entend soutenir des projets culturels ou artistiques liégeois touchant un large public, s'est vue offrir au projet "NoSono", présenté par le CRC. Il s'agit d'un kiosque nomade, conçu par une équipe de la plateforme et dont l'ambition est de valoriser les musiques acoustiques (ou low-db) et leurs performeurs. De nombreux concerts sont à prévoir à Liège. A.Q.