SUDPRESSE

LIÈGE – ÉCONOMIE

Rhiz[H]ome, un projet pour occuper les commerces vides

Il débute rue Puits-en-Sock avec six créateurs

n projet pilote, baptisé Rizhome, est lancé à Liège pour occuper les cellules commerciales vides. Un projet modulaire, nomade et durable au service des créateurs.

Le Comptoir des ressources créatives (CRC), plate-forme de soutien aux créateurs fondée à Liège en 2012, lance son dernier projet, baptisé Rizhome.

«Ce projet-pilote propose aux jeunes créateurs qui débutent un accès à des ateliers partagés, à loyer modéré, sous forme de résidences, dans des bâtiments vides en cours de réaffectation », précise Gérard Fourré, fondateur du CRC.

Les premiers bâtiments qui accueillent ces ateliers temporaires sont deux anciens commerces de la rue Puits-en-Sock, en Outremeuse, à Liège. Ils sont vides et ils appartienment à la Régie foncière de Liège qui va les transformer en appartements.

Le CRC a conclu une convention avec la Régie foncière pour installer, jusqu'au 15 janvier prochain, six jeunes créateurs plasticiens dans ces deux bâtiments. « Depuis plusieurs années, nous recevons de nombreuses demandes pour des ateliers. Rizhome est la continuité des « Ate-

«Nous proposons une réflexion sur les cellules vides et sur l'absence de lieux pour les créateurs » Gérard Fourré, fondateur CRC

liers » avec 120 créateurs, dans le quartier St-Léonard, qui ont signé des contrats de trois ans, renouvelables une fois. Il fallait des structures plus souples pour les jeunes », ajoute Gérard Fourré. « Le quartier a besoin de ce genre d'activités », avouent les com-

merçants.
« L'installation électrique a été réalisée par le CRC, avec Vinçotte, les
pompiers et la Régie foncière. Un
système d'assurance temporaire a
aussi été créé. Notre installation
dans ces cellules vides promeut
l'activité du quartier, suscitel'intérét du voisinage et des passants.
Notre arrivée sécurise des lieux
vides et empêche une dégradation
rapide », confirme Gérard Fourré. •

MARC GÉRARDY

Toska, un des tuteurs pour les 6 créateurs rue Puits-en-Sock. © TVA

Encadrement des artistes

Un partage d'expérience, de pratique et de savoir

Six créateurs plasticiens (peintres, sculpteurs, graveurs) occupent les deux rez-de-chaussée de la rue Puits-en-Sock. Ils paient un loyer de 80€ par mois et signent un contrat de trois mois, renouvelable une fois. Ils disposent d'un kit mobilier léger, composé de quatre

modules (un comptoir, une table, une étagère et un banc). Un kit modulaire qui permet un déménagement rapide.

déménagement rapide. « Les créateurs sont aussi en prise directe avec la vente et bénéficient du tutorat d'artistes plus chevronnés, tels Toska et Simon Somma, qui partagent leur expérience et qui apportent aide et conseils », ajoute Gérard Fourré. Ces ateliers seront inaugurés ce vendredi à 18h. Et ce dimanche, les ateliers

Et ce dimanche, les ateliers accueillent un spectacle de marionnettes dans le cadre du Festival des formes animées. • M.G. BASSENGE

L'emblématique mayeur Ghislain Hiance est décédé



Ghislain Hiance est donc décédé soudainement, ce jeudi, à son domicile. Né le 24 juin 1934, il aura consacré une grande part de sa vie aux autres et à sa commune. Première échevine et plus que probable future bourgnestre de la commune, sa fille, Valérie, a préféré remettre à plus tard l'hommage qu'elle veut rendre à son papa. « Mes sœurs sont d'accord avec moi pour dire que notre père mérite d'être mis à l'honneur. Mais là, il y a trop d'énotion ». Conseiller PSC à Wonck dès 1965 et réélu après la fusion des communes, il parviendra même à renverser la majorité IC lors des élections de 1988, année où il deviendra également bourgmestre de Bassenge. Un mandat qu'il exercera à trois reprises, jusqu'en 2006. Parallèlement, Ghislain Hiance deviendra député fédéral de 78 à 81 et de 88 à 95 et aussi député régional de 95 à 2001.

Les funérailles auront lieu ce 24 octobre à l'église de Wonck. Les visites auront lieux ces samedi, dimanche et lundi, de 17 à 19h, au funérarium Malpas de Glons.

A.I

