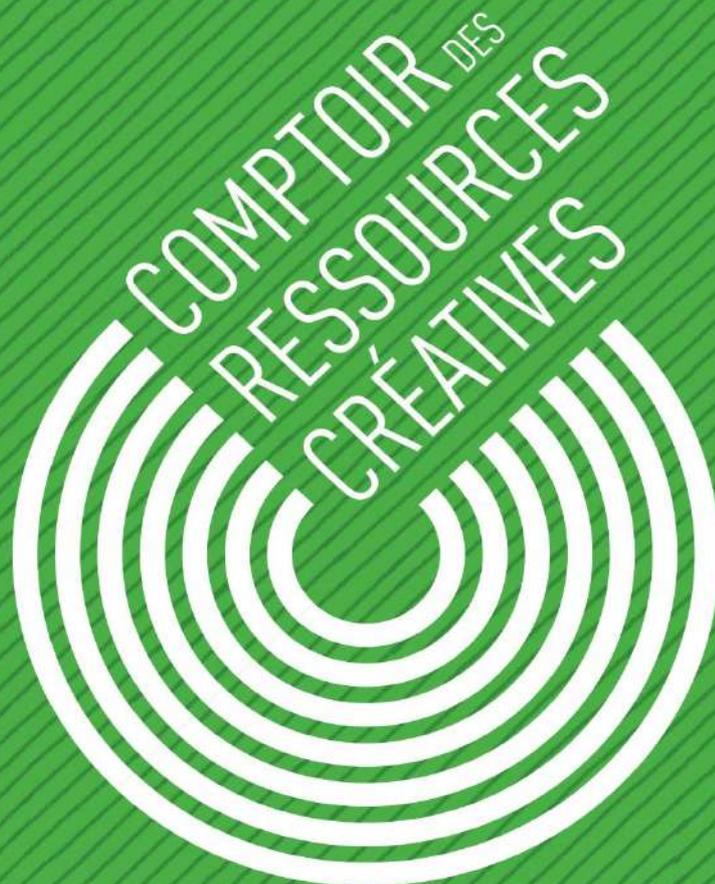


2012 | CINQ  
2017 | ANS\_

Revue de Presse  
19 mai 2017



---

POUR LES  
CRÉATEURS  
PAR LES  
CRÉATEURS

---

2012 | CINQ  
2017 | ANS\_



2012 | CINQ  
2017 | ANS\_

29/4 : La Fête au Magasin

9/5 : PitchCafé (Bavière)

12/5 : La Fête à Dony # 1

13/5 : La Fête à Dony # 2

23/5 : Les conditions de l'art (Brasserie C)

**RETROUVEZ-NOUS**

CRC — DÉJÀ 5 ANS

**ENTRÉE LIBRE**

**VEN. 12/05**  
**FÊTE DE FIN DE CHANTIER**  
21H : CONCERT SUPER SKA LIVE

**SAM. 13/05**  
**INAUGURATION DES ATELIERS ET PORTES OUVERTES**

DÈS 14H, LES OCCUPANTS PROPOSENT

14 > 16H / ART'OUTI  
*Initiation lutherie / apporter sa guitare*

14 > 17H / PIGNON EXPRESS  
*Atelier vélo / Accès libre*

14 > 17H / L'ATELIER DU COIN  
*Initiation serigraphie / Accès libre*

14 > 17H / SCÈNE ET FIL  
*Essayage costumes / Accès libre*

15 > 16H / OMBROÏYA  
*Initiation théâtre ombre / Pour enfants accompagnés*

15 > 16H / MICROFOLIES  
*Initiation tour à bois / accès libre*

15 > 17H / SIMON & FLORIAN  
*Animation empreintes / Pour enfants*

**CONCERTS**  
18H : BRUMS  
20H : SANPAROVA

2012  
2017  
CINQ  
ANS\_

INFOS : [info@crc-liege.be](mailto:info@crc-liege.be)  
Comptoir des Ressources Créatives - CRC





Dans son atelier nouvellement créé dans le vaste hangar des Ateliers Dony, Perrine fabrique des costumes pour les arts de la scène aux côtés de ses deux associées.

## “Par les créateurs, pour les créateurs”

**Culture** L'ASBL Comptoir des ressources créatives fête ses cinq ans. Un modèle innovant qui continue de s'agrandir.

**P**ar les créateurs, pour les créateurs”, telle est la devise de l'ASBL Comptoir des ressources créatives (CRC), la plateforme liégeoise d'aide aux créateurs née en 2012 et qui fête aujourd'hui ses cinq ans d'existence. Composée d'une trentaine de membres, l'association a “la particularité d'être à l'écoute des besoins des créateurs”, explique Julie Hanique, coordinatrice du CRC. On récolte leurs besoins et on voit ce qu'on peut faire pour les aider”. Partant des demandes du terrain, l'ASBL propose des outils et services facilitant le processus de création, le partage de savoir et la mise en réseau des créateurs entre eux et avec leurs partenaires. “C'est une plateforme de services matériels et immatériels aux créateurs et créatrices professionnels ou en voie de professionnalisation, quelle que soit leur discipline”, précise-t-elle. Côté matériel, l'ASBL met ainsi à la disposition des créateurs des espaces mutualisés à un prix modéré mais aussi “deux véhicules partagés”. “On effectue aussi du pré-investissement dans du matériel partagé comme un four pour

l'atelier de céramique”, ajoute-t-elle. Côté immatériel, l'association est active dans l'organisation de rencontres professionnelles, l'accompagnement, etc.

Après avoir dans un premier temps (en 2013) posé ses cartons place Vivegnis dans le quartier Saint-Léonard, dans un espace de 360 m<sup>2</sup> appelé Le Magasin, où sont rassemblés une trentaine de créateurs, le CRC étend (en 2014) ses activités à quelques centaines de mètres de là, rue Donny 29, dans les Ateliers Dony : un hangar de 1700 m<sup>2</sup> que l'ASBL gère et loue à la coopérative immobilière Dynamo dont elle est la cofondatrice. Cet espace, composé notamment de quinze ateliers privatifs, d'une cuisine, d'un bureau partagé et d'un lieu de détente, accueille près de 80 créateurs de disciplines différentes (scénographie, lutherie, sculpture, soudure...) et 45 projets. “Beaucoup sont copropriétaires des lieux via Dynamo, ce qui leur permet de payer un loyer moindre”, souligne Julie Hanique. Le tarif mensuel pour louer un atelier étant en moyenne de 100 euros par personne charges comprises.

“Ici, c'est l'atelier de sérigraphie, ici celui de céramique, ici la réparation de vélos...”, nous présente-t-on au cours d'une visite des nouveaux ateliers de ce hangar dont les travaux viennent tout juste de s'achever. Dans un de ceux-ci, Perrine (37 ans) réalise des costumes pour les arts de la scène aux côtés de ses deux associées. “On travaille

à la commande. Avant, nous étions dans un autre atelier. Nous avons décidé de venir ici en décembre car l'espace permet un échange avec d'autres créateurs mais aussi de louer à moindre coût”, témoigne-t-elle.

Un modèle qui s'agrandit

“L'artiste a besoin d'une chambre à soi, oui, mais avec vue. Vue sur d'autres idées, d'autres perspectives. Des chambres aux portes entrebâillées où l'on pourrait passer la tête pour demander un conseil, proposer un service, dire ses accords et désaccords. D'où l'on pourrait descendre pour prendre un repas, improviser une réunion”<sup>1)</sup>. C'est sur base ce principe, détaillé dans un livre publié à l'occasion de son cinquième anniversaire, que le CRC fonde son modèle. Un modèle qui “est en train de faire des petits” puisque deux comptoirs viennent de voir le jour à Namur et à Charleroi en 2016 et 2017, créant un réseau wallon au service des métiers de la création : le Comptoir des comptoirs.

Pour souffler ses bougies, le CRC organise ce samedi l'inauguration de ses nouveaux ateliers ainsi qu'une journée portes ouvertes dès 15 heures aux Ateliers Dony, avec concerts en soirée. Enfin, le 23 mai, une journée de réflexion “les conditions de l'art”, en partenariat avec le Gré-Liège, sera proposée au public.

A.Q.

→ Infos sur [www.comptoirdesressourcescreatives.be](http://www.comptoirdesressourcescreatives.be).

→ Livre : “CRC, 5 ans pour les créateurs et par les créateurs”, CRC, 100 pages.

LIÈGE - ÉCONOMIE SOCIALE

# Un espace commun pour les créateurs

Cette plate-forme d'aide s'est installée rue Dony à Saint-Léonard

**L**e Comptoir des Ressources Créatives a fêté ses 5 ans à Liège. Sa devise : par les créateurs, pour les créateurs. Et cela fonctionne ! Il a même fait des émules à Namur et à Charleroi.

L'idée est née en 2008. Le dynamique plasticien liégeois Alain De Clerck monte le collectif « Liège 2015 » pour faire de la Cité ardente la Capitale culturelle européenne en 2015. « Nous voulions saisir cette opportunité pour Liège qui apparaissait comme un réservoir incroyable de talents, d'énergies », se souvient Alain De Clerck, rapidement rejoint par son camarade Gérard Fourré puis d'autres. En 2013, la Ville de Liège inaugurerait sur la place Vivegnis dans le quartier Saint-Léonard les RAVI (Résidences-Ateliers Vivegnis International), un ensemble d'appartements et d'ateliers qui permet d'accueillir, pour une période de 2 à 6 mois, de jeunes artistes belges ou étrangers. Et dans le même bâtiment, deux

**« On n'est jamais mieux servi que par soi-même, surtout si on s'y met à plusieurs »**

plateaux de 180 m<sup>2</sup> sont vides. L'ASBL Comptoir des Ressources créatives (CRC) s'y installe et convainc la Ville de lui confier l'entière responsabilité de l'espace. Elle offre des services matériels et immatériels aux créatrices et aux créateurs professionnels peu importe leur discipline. Voisin des RAVI, naît en 2013 le Magasin qui rassemble une trentaine de créateurs en vidéo, photographie, graphisme, illustration, impression 3D, production (arts de la rue, théâtre, danse), écriture, sensibilisation à la musique avec lieux communs à des prix modiques (8€/m&). Et en 2014, le CRC étend ses activités à quelques centaines de mètres de



Vue d'ensemble de la première phase des travaux réalisés dans le hangar de la rue Dony à Saint-Léonard avec au rez-de-chaussée, l'espace loisirs (tennis de table). Les céramistes au travail dans leur nouvel atelier tout comme une dame en train de coudre des costumes pour les arts de la scène dans le nouveau local de « Scène et fil ». © Photos Thomas VAN ASS

là, rue Dony, 29-31-33 dans un hangar de 1.700 m<sup>2</sup> que l'ASBL gère et loue à la coopérative immobilière Dynamo dont elle est la cofondatrice. « On a loué le bâtiment pendant une période test puis on l'a acheté en décembre 2015. C'était un ancien garage puis une entreprise de reliure. Il y avait une personne au départ et aujourd'hui on est 6 depuis janvier 2016, avec des points APE et un subside de « Creative Wallonia » durant 3 ans, que l'on espère renouveler », explique Julie Hanique, coordinatrice au CRC. Ce modèle réellement innovant de plate-forme liégeoise d'aide aux créateurs a fait des émules. Un CRC s'est créé à Namur il y a un an et un autre s'est créé il y a 2 mois à Charleroi « avec une charte et des valeurs communes, ce Comptoir des Comptoir, réseau wallon, a été inauguré samedi dernier », ajoute J. Hanique. ●

MARC GERARDY

Beau succès

## 80 créateurs dans 10 ateliers

C'est avec du matériel de récupération, un ancien parquet de hall omnisports, qu'ont été aménagés les dix ateliers (5 de 65 m<sup>2</sup> et 5 de 10 m<sup>2</sup>) dans lesquels sont installés 80 créateurs liégeois rue Dony. Il y a dix céramistes qui bénéficient d'un four commun (valeur 10.000 € financés par la coopérative), cinq illustrateurs et un photographe, deux peintres, trois couturières, un atelier de création de vêtements, un atelier de réparation de vélos...

Ces artistes et créateurs bénéficient d'une équipe de sept personnes pour leur accompagnement, de deux véhicules (une camionnette et un utilitaire) dont les coûts sont partagés, de rencontres entre professionnels,

les « Pitch cafés » (neuf ont déjà été organisés), un petit bureau partagé, un espace de détente partagé et bientôt une cuisine partagée. Il ne reste qu'un atelier à louer, entre 8 et 10€ le m<sup>2</sup>. Et le CRC a conclu un partenariat avec la Régie des Bâtiments de la Ville de Liège qui mettra à disposition deux locaux en Outremeuse pour ceux qui ont besoin d'un atelier supplémentaire. Pour ses cinq ans, le CRC a mis en ligne un nouveau site internet articulé sous les deux onglets « je cherche » et « je propose » : www.comptoirdesressources-creatives.be et il sort un livre de 96 pages qui présente l'aventure collective du CRC. ●

M.G.

SERAING - FESTIVAL DE DJ

# Le Festimix n'aura pas lieu à Nandrin mais à Seraing



Trois éditions sur le site du Péry. © Samuel Sz Photographie

Après trois éditions sur le site du Péry, à Nandrin, des ennuis avec des riverains, un refus d'autorisation communale engendrant une délocalisation à Spa en 2016, les organisateurs du Festimix se sont mis à la recherche d'un nouveau lieu pour leur festival de musique électronique. Et l'ont trouvé...

**Le festival se déroulera sur deux jours plutôt qu'un, les 15 et 16 juillet prochains, dans le parc de Trasenster. Oli Soquette annonce un nouveau concept**

en dehors de Nandrin. « Le Festimix 2017 ne se déroulera pas à Nandrin », confirme Oli Soquette, co-organisateur et DJ. « Nous avons envie de changer d'endroit, de nous rapprocher de Liège qui est le berceau du festival », indique-t-il. Le lieu a finalement été publié officiellement sur les réseaux sociaux ce dimanche : le Festimix 2017 prendra place au parc de Trasenster à Seraing, sur la rive opposée au stade du Standard de Liège.

**« PAS À CAUSE DES RIVERAINS »**

Les deux recours au Conseil d'Etat introduits par des riverains nandrinois lors de deux éditions précédentes ont-ils

pesé dans la balance ? « Oui et non. Le deal avec la commune était fixé à trois ans. On se plait bien à Nandrin, si on n'avait pas trouvé un nouveau site, on serait resté à Nandrin. Les plaintes de trois riverains ne nous ont jamais abattus donc je ne dirais pas que ça nous ennuyait et qu'on est parti pour ça. Simplement, comme je le disais, on voulait trouver un site plus proche de notre public liégeois, d'autant plus qu'on change de concept et de philosophie donc changer de site est une bonne idée », répond Oli Soquette.

Le festival s'étalera désormais sur deux journées, les samedi 15 et dimanche 16 juillet prochains, au lieu d'une seule : un jour « Discovery » et un jour « Remember ».

La programmation et le nouveau concept en question n'ont pas encore été dévoilés, mais on sait déjà que des dizaines d'artistes seront répartis sur plusieurs scènes de midi à minuit.

Du côté de la commune de Nandrin, on regrette le départ du Festimix. « La demande de l'année passée n'était ni complète ni rentrée dans les délais nécessaires pour éviter un éventuel recours au Conseil d'Etat. Cette année, il n'y en a pas eu. Je suis désolé du départ du Festimix car il s'agit d'une belle organisation dont la commune était très satisfaite. Aucun autre événement n'est prévu au Péry cette année », précise Michel Lemmens, le bourgmestre de Nandrin. ●

ANNICK GOVAERS

BEYNE-HEUSAY - POLITIQUE

# Frédéric Tooth, tête de liste Ensemble

Dans nos éditions de vendredi, nous vous avons parlé de la création d'une nouvelle liste politique à Beyne-Heusay. Baptisée Ensemble, elle réunira des conseillers ex-cdH, des conseillers MR, et elle est ouverte à la société civile, voire à des représentants d'autres partis. Cette liste se veut, en effet, indépendante, pluraliste et ouverte à toutes et à tous, toutes tendances confondues. Nous expliquions également que la liste Ensemble serait emmenée par un élu MR. En fait, ce ne sera pas le cas : en effet, on a appris ce lundi que la liste Ensemble sera emmenée par Frédéric Tooth, actuellement conseiller communal indépendant (ex-cdH). A la deuxième place, on trouvera Sylvia Ce-

neve, actuellement conseillère MR. On connaît aussi les noms des candidats qui figureront aux deux dernières places de la liste : Marie-Claire Bolland (MR) sera vingt-deuxième, et Jean-Louis Marneffe (indépendant, ex-cdH) « poussera » la liste à la vingt-troisième et dernière place. La composition complète de la liste Ensemble devra être connue dans les prochains mois. Pour rappel, on sait aussi que le cdH et Ecolo ont décidé de reconduire leur accord en vue des élections de 2018. Et, au PS, après la décision du bourgmestre Serge Cappa de ne plus se présenter, on sait aussi que la liste socialiste sera emmenée par l'actuel premier échevin, Didier Henrottin. ●

CH. L.



Frédéric Tooth emmènera la liste Ensemble © DR

LIÈGE - RECYCLAGE

# Les recyparcs enfin accessibles aux indépendants

Afin de faire la jonction entre les citoyens et les grosses entreprises (qui ont des contrats privés), dès ce mardi 16 mai, 15 recyparcs de la zone Intradel de même que le Biocentre de Jeneffe et le Centre de Compostage de Soumagne (uniquement pour les déchets verts) accueilleront les commerçants et indépendants. Les recyparcs concernés sont ceux d'Amay, Angleur, Flémalle 2, Glain, Hannut, Herstal, Herve, Huy, Juprelle, Lontzen, Nandrin, Ouffet, Trooz, Theux et Warremme. Attention : ce nouveau

public en pourra y accéder que les mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et de 13h à 17h. L'accès se fait via un système de carte prépayée/rechargeable. La souscription des packs se fait via un formulaire sur le site internet www.intradel.be/pack. Après réception du paiement, une carte d'accès est envoyée par courrier. À chaque passage, en fonction des matières déposées, un montant de la carte est débité (comme un abonnement téléphonique dont le solde diminue en fonction des appels). ●

# CHEZ NOUS

**PLAINES DE JEUX** "Dans le parc Nicolas Spiroux, de nouveaux jeux et de nouveaux revêtements sont en cours de placement" de Roland Léonard (PS, Liège)



18

LIÈGE

## LES ENFANTS de Liège 2015

▶ Le Comptoir des Ressources Créatives, vivier durable d'artistes et d'artisans, fête ses cinq ans. Visite d'une fourmilière



▶ Dans cet ancien garage du quartier Saint-Léonard, le Comptoir des Ressources Créatives turbine. © TONNEAU

▶ Les visages déçus de quelques créateurs du cru, produits du vivier artistique liégeois, sont encore bien marqués dans l'esprit de ceux qui croyaient que 2015 allait être une année faste pour la culture à Liège... mais c'est Mons qui, au détour de quelques tractations, allait devenir LA capitale culturelle européenne de 2015.

Plusieurs années après les grands débats qui animaient cette course aux subsides, les enfants de Liège 2015 n'ont pourtant pas disparu... Loin d'avoir rangé leur truelle et leur pinceau pour se tourner vers d'autres occupations, ils ont aujourd'hui bien grandi, non sans se nourrir de ces échanges nés de Liège 2015. Et ils ont même pris racine, dans le fécond quartier de Saint-Léonard.

Rue Dony, le Comptoir des Ressources Créatives soufflait ce week-end ses cinq bougies; un anniversaire qui était dignement fêté puisque c'est ce samedi qu'ont été inaugurés les ateliers Dony, où se développent aujourd'hui le savoir-faire de plusieurs dizaines de personnes. Dans la bonne humeur...

"Ce que nous tentons de faire ici, c'est travailler à récolter les besoins des milieux artistiques", explique Julie Hanique, membre fondatrice du Comptoir avec quelques autres motivés. Et des besoins, les artistes en ont inévitablement, statut oblige. C'est ainsi que le

Comptoir s'est notamment attelé à fournir des espaces de création.

**LES ATELIERS DONY ONT ÉTÉ** investis il y a trois ans pour être finalement acquis en décembre 2015, pour la coopérative, mais aussi grâce à la coopérative. La dynamique plait en effet et au sein de cette ancienne entreprise de reliure, ce sont vingt-deux ateliers qui occupent désormais plus de octante créateurs-coopérateurs, sur 1.400 m<sup>2</sup>.

Ici, on pratique l'architecture, le théâtre, la photographie, les arts plastiques, la danse, la mode ou encore la bande dessinée... entre autres. Et on travaille les uns à côté des autres. À en croire l'enquête réalisée en interne, c'est une dynamique qui marche, puisque 100 % des occupants répondent, dans l'enquête interne, qu'ils ont fait "de nouvelles rencontres professionnelles" depuis qu'ils sont ici.

Outre cette émulation positive, il y a aussi ce facteur très pragmatique bien sûr et moteur de la coopérative : le loyer. Grâce à l'investissement de chacun, à la mutualisation des coûts et à une politique de gestion rigoureuse des énergies utilisées, les dépenses sont minimes pour les occupants. Un plus qui n'est pas négligeable quand on lance son activité...

Marc Bechet

## DEUX JEUNES MODISTES qui s'appellent... Monsieur

▶ Stéphanie et Joaquin ne payent pas grand-chose, mais ont accès à tout ce dont ils ont besoin...

▶ Lancer son activité, dans le milieu de la mode qui plus est, n'est jamais chose aisée... Entre le loyer, les charges, les démarches administratives et les clients à séduire, un jeune indépendant n'a souvent pas assez de 24 heures dans une journée pour faire vivre son projet; un projet qui, souvent, n'atteint pas l'âge adulte.

Stéphanie et Joaquin ont, quant à eux, investi ce petit atelier au sein des Ateliers Dony, il y a quelques mois à peine... "Une grande chance", témoignent-ils, eux qui peuvent, grâce au Comptoir des ressources créatives, croire en leur projet.

"Elle s'appelle Monsieur, c'est une marque de prêt-à-porter pour femmes que nous tentons de développer et sur laquelle nous travaillons déjà depuis plusieurs



▶ Joaquin et Stéphanie. © TONNEAU

mois... mais ce n'est pas facile", explique Stéphanie et Joaquin. "On avait besoin d'un vrai espace de travail, on commençait à être à l'étroit."

**COMME D'AUTRES**, ils ont regardé ailleurs et ont, bien sûr, été refroidis par les prix du marché... jusqu'à trouver le Comptoir des ressources créatives.

"Ici, nous payons 270 euros charges comprises pour 30m<sup>2</sup>, c'est une réelle aubaine d'autant que nous avons vraiment pu faire le lieu comme on le voulait et que, tous les jours, nous faisons des rencontres. On ne serait pas mieux ailleurs."

M.B.

## "Être seule dans un garage AURAIT ÉTÉ PLUS CHER"

▶ Olivia fait du théâtre d'ombres; sans le Comptoir, c'eût été impossible

▶ Olivia a 36 ans... et a toujours été danseuse; le monde du spectacle est le sien. Mère d'une petite fille de 3 ans, Olivia a toutefois fait le choix de se détourner de cette voie, non sans refuser d'abandonner le spectacle, la scène... une scène plus atypique pourtant et nettement moins grande. À la tête d'Ombroïya, Olivia développe aujourd'hui une activité de théâtre d'ombres. Elle occupe 25m<sup>2</sup> au sein des Ateliers Dony et se dit, plus que jamais, ravie d'être ici.

"J'ai choisi de changer d'activité, car j'avais besoin de faire quelque chose de plus léger, c'est toujours dans le monde du spectacle, mais je ne voulais plus être sur la scène, je voulais être en retrait."

**LE THÉÂTRE D'OMBRES ?** Développer pareille activité n'est, on s'en doute, pas chose aisée. Grâce au Comptoir, tout est devenu possible explique Olivia.



▶ Olivia. © TONNEAU

"J'ai regardé pour louer des espaces de travail, quelque chose de pas trop cher, j'ai même vu des garages, mais je n'aurais vraiment pas été bien, j'aurais pu être seule, dans un endroit glauque, et malgré tout, cela aurait été plus cher."

Ici, Olivia paye 170 € par mois, charges comprises. "J'ai une réduction parce que je suis coopératrice", explique-t-elle, heureuse de son choix. "Je peux travailler dans un espace que j'ai conçu moi-même, je suis entourée d'autres artistes et, en même temps, quand je ferme la porte, je suis dans ma bulle. Pour moi, c'est vraiment le lieu idéal."

M.B.

## INFO

Liège

# Le Comptoir des Ressources Créatives aide plus de 200 créateurs depuis 5 ans



*Olivia Cassereau, créatrice de la compagnie de Théâtre d'ombre Ombroïya - © RTBF - Marie Bourguignon*

Marie Bourguignon

Publié le mardi 16 mai 2017 à 09h17

Le Comptoir des Ressources Créatives, une plateforme d'aide aux créateurs, installée à Liège, fêtait ses 5 ans ce week-end. Ils sont plus de 200 créateurs à disposer des services de l'ASBL: des sérigraphes, des sculpteurs, des photographes ou encore des bijoutiers.

## Répondre aux besoins des créateurs

Qu'ils cherchent une voiture partagée pour quelques heures ou encore des conseils pour présenter leur projet, les créateurs sont servis. Le but de l'ASBL étant clairement de répondre à leurs besoins. *"On va récolter les demandes des créateurs, commente Julie Hanique, coordinatrice du Comptoir des Ressources Créatives (<http://www.comptoirdesressourcescreatives.be/>). Les réorienter vers de l'existant, si ça fonctionne bien. Mais aussi, développer certains services et on l'a notamment fait en mettant à disposition des ateliers et des bureaux avec des tarifs adaptés."*

Rencontrer toutes sortes de gens

## Rencontrer toutes sortes de gens

Parmi les lieux de travail disponibles, l'Atelier DONY, situé dans le quartier Saint-Léonard à Liège. Quarante créateurs y travaillent, dont Olivia Cassereau. Elle a mis sur pied sa compagnie de Théâtre d'ombres, Ombroïya (<https://www.facebook.com/ombroiya/>). Elle s'est installée dans les locaux en octobre 2016, où elle y fabrique ses marionnettes. *"L'avantage d'intégrer une coopérative artistique, c'est qu'on rencontre des gens qu'on aurait peut-être pas rencontrés, s'enthousiasme la jeune femme. Mes voisins d'en face, en céramique, je ne les aurais probablement pas rencontrés dans un parcours plus dans ma branche. Donc là, c'est chouette, on a une diversité d'artistes. Et il y a aussi le fait, qu'effectivement, il y a des collaborations qui peuvent naître."*

---

Notons, enfin, qu'une partie des créateurs qui travaillent avec l'ASBL en sont également coopérateurs. Le Comptoir des Ressources Créatives de Liège aura, en tout cas, inspiré ailleurs en Wallonie puisqu'il s'est installé, il y a peu, dans les villes de Namur et Charleroi.

## Presse Audio/Vidéo

- RTC (12/05/2017) : Le Comptoir des Ressources Créatives a cinq ans

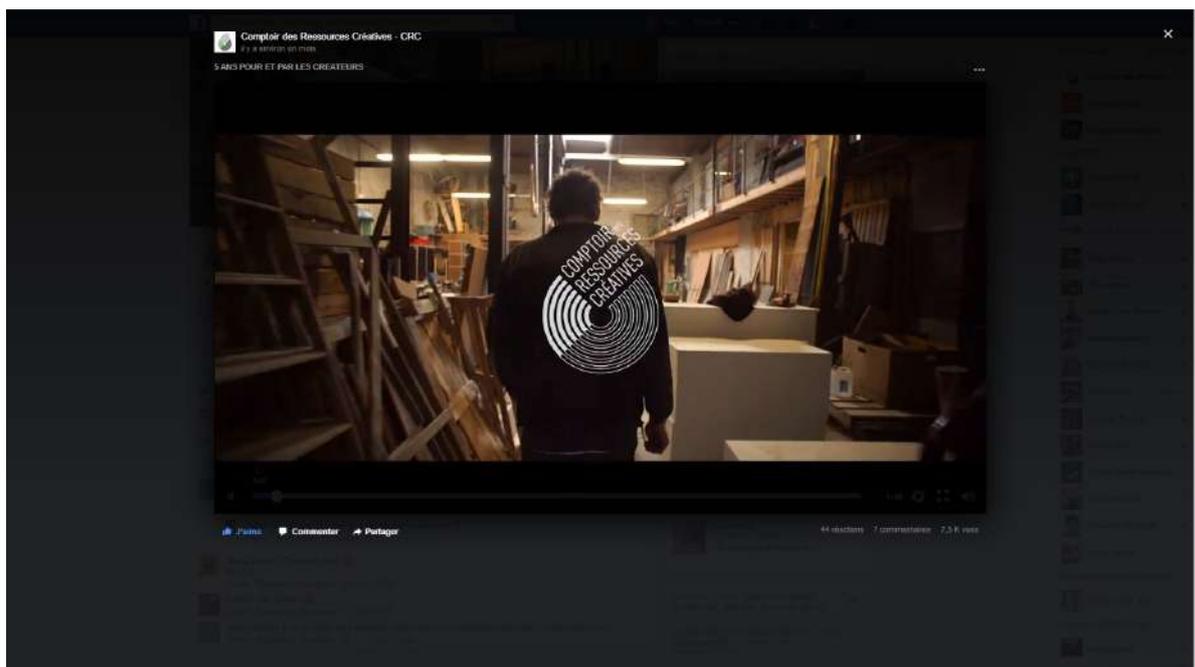
[https://www.rtc.be/video/info/societe/le-comptoir-des-ressources-creatives-a-cinq-ans-1495127\\_325.html](https://www.rtc.be/video/info/societe/le-comptoir-des-ressources-creatives-a-cinq-ans-1495127_325.html)

- La Première (16/05/2017), *La Presque Star : Julie Hanique, coordinatrice du Comptoir des Ressources Créatives de Liège*

<https://www.rtf.be/lapremiere/article/detail/la-presque-star-julie-hanique-coordinatrice-du-comptoir-des-ressources-creatives-de-liege?id=9607526>

## Clip Officiel ans du Comptoir des Ressources Créatives

<https://www.facebook.com/Comptoir.des.Ressources.Creatives/videos/1269635393153710/>



2012 | CINQ  
2017 | ANS



## Le Comptoir des Comptoirs 13/05/2017

