

# Quatremille ASBL



**Quatremille est une équipe d'artistes liégeois, un site internet, un agenda culturel, un magazine papier et un organisateur d'événements, qui tentent de mettre «Liège à l'avant-scène».**

Quatremille, c'est : un magazine, un site web, un agenda culturel et des événements tout au long de l'année. Un nouveau média culturel interactif et innovant dédié à la vie artistique à Liège et en région liégeoise.

Quatremille a l'ambition de servir de pont reliant les différents acteurs culturels de notre ville et de proposer une plateforme de communication entre eux.

Notre volonté est d'informer sur la vie artistique à Liège (et ses alentours), de proposer un regard critique sur celle-ci et des clés de compréhension afin d'aborder plus aisément l'évolution de l'Art et de la créativité au sens large - au sein de la société actuelle.

## CONTACT

[www.quatremille.be](http://www.quatremille.be)  
<https://www.facebook.com/quatremille/>  
<https://twitter.com/quatremillelg>  
<https://www.instagram.com/quatremillemagazine/>



# Le Comptoir des Ressources Créatives

Présente...

# Pitch Café

les rencontres  
créatives

ÉDITION

#7

22 NOVEMBRE 2016

6 PROJETS

7 MINUTES

PAR PROJET

@ Péniche La Légia

QUAI DU BARBOU, 4  
4020 LIÈGE

# Le Comptoir des Ressources Créatives présente...



## La septième édition de « PitchCafé », une soirée de rencontres et de présentation d'initiatives créatives.

**PitchCafé**, c'est une série de rencontres proposées à Liège depuis décembre 2014. Partant du constat que les réalités et le quotidien des créateurs sont souvent mal connus, le **Comptoir des Ressources Créatives** a voulu mettre en lumière ces initiateurs de projets, ainsi que leurs activités en cours de réalisation.

La démarche répond également à la volonté de voir les créateurs mieux outillés en matière de communication. Pour relever le défi d'une présentation publique, synthétique et dynamique, la soirée est préparée en amont avec l'aide d'un animateur qualifié : émulation et échanges entre participants sont au programme.

Toutefois, le but du **PitchCafé** n'est pas d'exposer des projets en simple recherche de reconnaissance ou de visibilité. Ce processus se veut participatif et vise à favoriser les contributions du public, amené à proposer ses ressources lors des échanges qui suivent les présentations.

## EN PRATIQUE

### Contact

**Hugo Vandendriessche**  
+32 (0) 488 17 71 73  
hugo@crc-liege.be

### Horaire

19h00 > Accueil  
20h00 > Pitches  
21h15 > Pause  
21h30 > Échanges «Expresso»  
22h15 > Drink

### Lieu

**Péniche La Légia**  
Quai du Barbou, 4. 4020 Liège



Avec le soutien de :



# Les Filles de Hiro Hito



## Les filles de Hirohito, c'est une association multidisciplinaire construite autour d'une métaphore musicale.

Depuis 2007, ils ont multiplié les expérimentations, les performances, les concerts, les films, l'écriture et les dessins. Actuellement, ils se consacrent à la production et l'édition de leur premier album, qui est en fait un double album, comme les deux faces contradictoires d'une même pièce.

**SINGLE (Célibataire)**, c'est une collection de chansons rock en français, chacune associée à un clip original.

**(Hors-Jeu) LA VIE EST BELLE**, c'est une pièce instrumentale, une dérive atmosphérique construite autour de boucles musicales et de sons concrets. C'est également un ciné live élaboré en différentes étapes.

Mêlant aussi bien le texte, les sons que les images, l'ensemble de ce travail a rencontré les questionnements actuels autour de l'édition musicale et la recherche de nouveaux modèles de diffusion à l'ère numérique.

La forme d'un magazine, inspiré des « Pulp » du vingtième siècle, s'est alors imposé. Mais plus loin, c'est l'idée d'une exposition qui a pris forme, dont ce même magazine constituera le catalogue.

C'est ainsi que nous sommes à la recherche de partenaires nous permettant de concrétiser ce projet.

### CONTACT

**JEAN B. TINANT**  
+32 (0)486 56 87 81  
fillesdehirohito@gmail.com  
<http://www.lesfillesdehirohito.com>



# Festival FIG.

**Fig. est un festival de graphisme organisé à Liège.**

Fig. est un événement dédié à la culture visuelle à Liège et plus précisément aux enjeux du design graphique. L'objectif est de les rendre visibles, accessibles et compris.

Cet événement s'organisera le 3 & 4 février 2017.

Ce week-end dédié au graphisme est ouvert à tout public. Amateur, confirmé, chacun est invité à venir découvrir les expositions et écouter les conférences des invités qui partageront leurs expériences.



**CONTACT**  
**BENJAMIN DUPUIS**  
+32 (0)499 23 36 78  
figliege.com  
fb.com/figliege

# Fig.

# 13 Rue Roture

**L'Asbl 13 Rue Roture, c'est la reprise d'un lieu culturel emblématique de la vie liégeoise par les opérateurs de terrain et les artistes tout-terrain dans une optique de mutualisation des risques et des plaisirs!**

DynamoCoop, en rachetant l'ancien Cirque Divers/Tipi/Live Club, a permis de sauver un lieu emblématique de la vie Culturelle et festive de Liège.

L'asbl 13 Rue Roture, nouveau locataire et future gestionnaire du lieu, a pour objectif de rassembler les acteurs de la scène artistique liégeoise pour leur permettre d'investir, développer et d'auto-gérer un espace de diffusion et de création qui leur soit propre.

Le principe de la mutualisation permet d'imaginer un modèle de fonctionnement innovant, s'adaptant perpétuellement aux réalités du terrain et au renouvellement de ses acteurs, favorisant la collaboration interdisciplinaire, l'échange et la transmission des expériences, la pérennité des propositions culturelles, tout en offrant au public un accueil de qualité et une programmation riche et diversifiée, à l'image du tissu culturel liégeois.

Avec ce projet, les acteurs de la culture prennent leur création en main.



**CONTACT**  
**ASBL 13 RUE ROTURE**  
ca@13rueroture.be  
www.13rueroture.be



---

# Compagnie on cue

---

## DU CORPS ET DE LA MATIÈRE Le corps en mouvement pour expérimenter l'espace architectural

L'architecture a pour vocation d'être habitée...

Dans la conception d'un bâtiment, l'architecte recherche une volumétrie, un geste architectural, le meilleur cadre possible pour l'usager. Pour le chorégraphe, ce cadre devient lieu d'expérimentation de l'espace. Le corps du danseur en mouvement mesure l'espace, en multiplie les points de vue afin de le donner à voir autrement.

Le travail de recherche est mené en 2 étapes :

Une expérimentation pratique : les danseurs investissent un lieu architectural : entrées, couloirs, lieux de vie, afin d'attirer le regard des occupants sur leur environnement et de leur en proposer une nouvelle lecture. Une captation vidéo est effectuée, une vidéo-danse qui pourra avoir sa vie propre.

Un « retour sur scène traditionnelle », où la matière chorégraphique de la première étape sera ré-exploitée pour en créer une version scénique.



### CONTACT

**CATHERINE LIÉPIN, architecte d'intérieur**

**RENAUD SUISSE, chorégraphe**

+32 (0) 477 76 49 58

[compagnie.on.cue@gmail.com](mailto:compagnie.on.cue@gmail.com)

<http://compagnie-on-cue.webnode.be>

4, rue d'Harscamp 4020 Liège

---

# Easy Swing

---

## Découvrez l'univers particulier des années folles et partagez la passion du swing avec Easy swing.

À travers des soirées thématiques, des cours de danse, des pratiques libres et divers projets établissant des liens avec le milieu culturel et populaire, Easy swing propose une plongée dans l'univers enivrant des années folles.

Désireuse de partager sa passion pour cette danse, l'équipe de 6 personnes composant Easy swing Liège ont envie de relever le défi de faire danser Liège au rythme d'une époque marquée par une grande effervescence culturelle et intellectuelle.



### CONTACT

**SARAH PESTANA**

+32 (0)473 64 20 62

[sarah@easy-swing.be](mailto:sarah@easy-swing.be)

[www.easy-swing.be](http://www.easy-swing.be)

<https://www.facebook.com/easy.dance.swing/>

