

Le Comptoir des Ressources Créatives

Présente...

La quatorzième édition du « PitchCafé », une soirée de rencontres et de présentation d'initiatives créatives.

Né à Liège, mais désormais aussi actif à Charleroi, Mons et Namur, le PitchCafé est un outil développé pour améliorer la communication et favoriser le partage d'expérience entre créateurs et opérateurs culturels.

Pour relever le défi de manière synthétique et dynamique, la soirée est préparée en amont avec l'aide d'un animateur qualifié.

Le processus est participatif puisqu'il fait appel au public qui est invité, autour de tables rondes, à poser des questions, donner son avis, présenter son réseau... pour enrichir les projets présentés, voire s'y investir.

Proposez votre candidature via notre site pour présenter votre projet lors d'une prochaine édition!
www.comptoirdesressourcescreatives.be

EN PRATIQUE

Contact :

Julie Hanique
0485/56 63 90
julie.hanique@crc-liège.be

Horaire :

19h30 > accueil
20h > 6 pitches
21h15 > break
21h30 > échanges Espresso
22h15 > drink

LIEU :

L' Aquilone
Boulevard Saucy, 25
4020 Liège



Avec le soutien de :



Le Comptoir des Ressources Créatives

Présente...

Pitch
Café

Édition

#14

12 MARS 2019

6 PROJETS
7 MINUTES
par projet

@ Aquilone
Boulevard Saucy, 25
4020 Liège

les rencontres
créatives

REALITY BLIND



Reality Blind

Des jeux vidéo originaux pour tous !

Créé en décembre 2017, Reality Blind est un groupe de trois amis de longue date réunis autour de la passion du jeu vidéo.

Nous avons depuis multiplié les projets, proposant à chaque nouveau jeu une nouvelle expérience et un nouvel univers. Passant du jeu de plateformes rétro au jeu mobile de réflexion, nous avons sûrement dans nos créations un jeu qui correspond à vos envies !

Nos besoins en ce moment sont :

- donner de la visibilité à nos créations
- trouver des conseils pour financer notre activité

Contact :

Reality Blind
contact@realityblind.com
0471/34 05 58
realityblind.com
facebook.com/RealityBlind/
twitter.com/Reality_Blind
instagram.com/realityblind/



RELAB



Relab

Laboratoire d'innovation et de fabrication numérique

La vocation première de ce lieu est de CRÉER, FAIRE, INNOVER.

Trois cent mètres carrés et une équipe de makers, praticiens au quotidien, y sont entièrement dévoués. On y retrouve un parc machine comptant 6 départements et plus de 20 machines numériques, un espace de travail collaboratif et un bar en autogestion.

Ouvert à tous, c'est un espace qui se veut collaboratif et dont l'objectif premier est de faciliter la créativité et l'innovation en mettant à disposition de son public des machines numériques.

Contact :

Bryan Stepien / Fabmanager
b.stepien@idcampus.be
0495/82 68 29
www.idcampus.be/fablab



ONHA



ONHA

Hip-hop alternatif aux influences multiples

ONHA (anciennement Skraifd) est un jeune rappeur et beatmaker de 20 ans originaire de Liège. Son projet de rap technique et alternatif à la croisée du grime, du jazz, de la funk et de la soul promet de poser des vibes planantes et énigmatiques dans un entremêlement de rap et de chant. Membre du groupe Apostrof', avec plus d'une cinquantaine de scènes à son actif (depuis 2016), ONHA se sent fin prêt à propulser sa carrière en solo !

Pour structurer son projet, il recherche entre autres :

- une équipe de management : programmateur, producteur, ingénieur son, diffuseur
- de bons plans pour diffuser sa musique sur les plateformes de streaming
- des artistes avec lesquels collaborer sur de nouveaux sons (beatmaker, rappeurs.ses, chanteurs.ses...).

Contact :

Tetey Elias
Onha.book@gmail.com
0496/06 61 08
facebook.com/SkrAlfD/



LE CHAÎNON MANQUANT



Le Chaînon Manquant

Collectif d'illustrateurs BD et jeunesse

Créé en 2018, La Chaînon Manquant rassemble une dizaine d'illustrateurs et de scénaristes de bande dessinée. Notre but est de nous associer pour travailler en limitant les contraintes hiérarchiques ou commerciales, promouvoir notre travail, l'éditer et le vendre selon un modèle coopératif.

Pour mettre en place ce modèle alternatif à l'édition, il s'agit de :

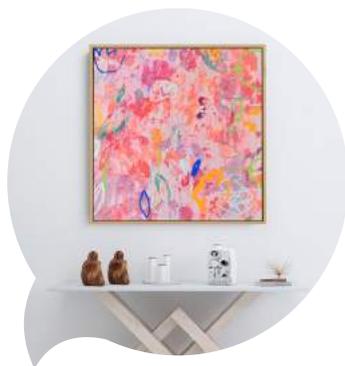
- favoriser l'auto-édition via des des crowdfundings, des préventes et des partenariats commerciaux (sponsoring)
- vendre directement aux lecteurs via un site de vente en ligne et la présence sur des salons et festivals en Belgique et en France
- trouver des solutions viables pour la distribution en librairie, avec la création d'un catalogue collectif
- organiser des événements : expos, séances de dédicaces, etc.

Contact :

Benjamin Van Linthout
benvanlinthout@gmail.com
0499/38 20 85
www.le-chainon-manquant.be
facebook.com/lechainonmanquant



ORPIMENT



Orpiment

Pépites d'art

Fondée par Claire Deprez et Yannick Boulanger, Orpiment est une asbl qui célèbre les plaisirs de l'art et du bel imprimé, promeut l'éducation au goût artistique, défend la diversité et veut relier les créateurs au public et acquéreurs (les co-acteurs).

Créée en 2017 en réaction à la vague du cheap print, elle porte au devant de la scène l'art et les créateurs, favorise et valorise le travail de chacun, pour une prise de conscience des citoyens vis-à-vis de leurs choix décoratifs.

L'univers de la galerie/plateforme vise à promouvoir et redonner à l'image et à l'art une place majeure, respectueuse de chaque maillon, de la création à celui ou celle qui savourera le cadeau.

Contact :

Claire Deprez et Yannick Boulanger
ORPIMENT pépites d'art
0495/57 45 06
claire@orpiment.be
www.orpiment.be



PAMPLEMOUSSE



Pamplemousse

Moment de chant collectif pour s'exprimer

Je m'appelle Charlotte et je suis chanteuse. Depuis 4 ans maintenant, j'anime des ateliers chant et chorale pour adultes amateurs en centre culturel. Aujourd'hui, je cherche à développer cette activité d'animatrice sous le nom de « Pamplemousse ».

Pamplemousse est basé sur les principes de l'éducation permanente, c'est-à-dire la culture à finalité sociale. Le projet se définit comme « moment de chant collectif pour s'exprimer ».

Dans une société individualiste où tout va de plus en plus vite, c'est s'accorder un moment, une respiration où le chant à plusieurs est utilisé comme moyen pour créer du lien.

Du lien avec soi et du lien avec les autres. Sentir la puissance du collectif pour sortir sa voix, s'exprimer, oser et se dépasser.

Le tout dans la bienveillance, mais aussi avec le peps et la vitalité du pamplemousse pour tenter de semer quelques graines de transition.

Contact :

Charlotte Deligne
charlotte.deligne@gmail.com
0493/19 84 08