

Fermer X

**Ce site utilise des cookies.** Les cookies nous permettent de vous apporter des contenus et services adaptés à votre navigation et d'optimiser votre expérience du site grâce aux statistiques d'audience. En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation et vous pouvez à tout moment **modifier les réglages** d'acceptation. Pour en savoir plus cliquez **ici** (<http://www.rossel.be/mentions-legales/cookies-1/>).

**[Retour aux résultats de la recherche](http://plus.lesoir.be/archives/recherche?datefilter=lastyear&sort=date)**

**(<http://plus.lesoir.be/archives/recherche?datefilter=lastyear&sort=date>  
[desc&word=composite](http://plus.lesoir.be/archives/recherche?datefilter=lastyear&sort=date))**

## La camaraderie comme moteur

MIS EN LIGNE LE 14/12/2018 À 00:00 [PAR DIDIER ALBIN](#)

A Charleroi, le collectif Composite a développé un modèle de communauté collaborative.

Une trentaine de créateurs-entrepreneurs y participent.

Rien ne se perd,  
tout se partage.



**L**a salle a été décorée pour les fêtes, un sapin de Noël trône à deux pas de la chaise où grimpent les orateurs pour passer leur message : l'afterwork du collectif Composite commence dans des parfums de vin chaud et de tartiflette. Après la présentation du projet par Colette Verstraeten, responsable du Comptoir

des ressources créatives (CRC) qui sert d'incubateur, Nathalie prend la parole pour présenter Creativ'toi, l'atelier de bricolage et de récup' qu'elle anime. Puis c'est au tour de Gwenaëlle : « *Illustratrice, je travaille essentiellement pour des maisons d'édition en jeunesse* », explique-t-elle. Hachette, Magnard et Talents Hauts pour en citer quelques-unes. Mais elle veut se diversifier. « *Dans ce cadre, j'ai décidé de me mettre au service des entreprises et des particuliers pour créer des affiches, des flyers, décorer des t-shirts...* » Au bar de l'afterwork, Martin sert de la blonde du Pays Noir au fût, une bière produite dans la micro-brasserie du quartier. L'idéal pour networker.

### L'esprit des colocs

A Charleroi, ils sont une petite trentaine de membres à avoir rejoint le pôle créatif de Composite. Ici, c'est un peu l'esprit « commu » des campus, sauf qu'au lieu de cohabiter dans un logement, les colocs se partagent un espace de mille mètres carrés de bureaux, ateliers et salles polyvalentes sur le site d'une ancienne menuiserie familiale à l'entrée de l'intra-ring. Denis Van Isschot et Thomas Riguelle en sont les cofondateurs : leur projet de mutualisation est né en 2015, au sein de la couveuse d'entreprises Azimut sur le zoning d'économie sociale de Monceau-Fontaines à Charleroi. « *Nous avons commencé avec quelques coworkers actifs dans les métiers du design et de la création graphique* », explique Denis. Très vite, le noyau de base s'est élargi à de nouvelles compétences : architecture, modélisation 3D, photo, décoration, webmastering...

La force du collectif, c'est sa multidisciplinarité. Aucun membre n'a de concurrent. Au contraire, tout le monde est partenaire, chaque capacité vient renforcer la structure. « *Composite peut ainsi offrir une solution globale*, poursuit Thomas Riguelle. *On travaille un jour avec l'un, le lendemain avec l'autre. On s'échange des conseils. C'est la valeur ajoutée de la communauté* ».

### We are family

Ecosystème collaboratif, le projet a bénéficié de l'appui du CRC pour passer à la vitesse supérieure. « *Quand notre convention d'occupation d'espace a pris fin avec Azimut, nous devons trouver un nouveau lieu de travail* », dit Thomas. Le choix de l'ancienne menuiserie Sottiaux à Marcinelle s'est imposé comme une évidence. Le lieu qui se vidait de ses ex-occupants comptait une diversité d'espaces complémentaires adaptés à la fois à des prestations intellectuelles et à l'artisanat : un atelier bois équipé en matériel, des petites cellules convenant à des activités de création comme les bijoux et accessoires de Sophie et Mélanie, des locaux polyvalents, des bureaux. Sans oublier la cuisine collective, qui tient

un rôle social autant que professionnel : c'est là que les coworkers se croisent et discutent en venant se préparer une soupe ou un café. On s'y retrouve aussi en groupe sur le temps de midi.

Auto-entrepreneurs, artistes, artisans : s'ils forment une famille, chacun est associé aux décisions et à la vie de la collectivité. « *Nous organisons une assemblée générale tous les mois, poursuivent Denis et Thomas. C'est là que nous fixons ensemble, à l'unanimité, le montant des loyers, la répartition des tâches, le règlement d'ordre intérieur ; que nous analysons les candidatures des nouveaux membres potentiels.* ».

Encore de la place

Chacun apporte aussi une valeur ajoutée au groupe en mettant des compétences à son service. Un *team* assure l'accueil des nouveaux, un autre se charge de l'administration, un troisième du management ou de la communication.

Composite s'est récemment ouvert aux services de support : Denis Ulens et Julien Colinet, qui ont créé une plateforme interactive de gestion des polices d'assurance, ont rejoint le pôle créatif partagé, où se trouve l'école de langues de Victoria Landa. Il y a encore de la place, « *comptable, secrétaire, informaticien sont les bienvenus chez nous, insiste Thomas. Comme les métiers créatifs qui ne sont pas encore présents, on pense en particulier à un(e) styliste* ». Le collectif est un projet-laboratoire. En dehors de la tutelle du CRC qui intervient comme locataire principal, il ne bénéficie d'aucune aide ni financement public.

✂ DIDIER ALBIN